International
100-second
film festival

الدورة الخامسة عشرة لمهرجان
المئة ثانية السينمائي الدولي

بيان القسم الدولي للدورة الخامسة عشرة لمهرجان المئة ثانية السينمائي الدولي

في العام الماضي، انطبعت في ذاكرتنا صورة مؤثرة انقسمت إلى إطارين في الإطار الأيسر وقف المعتدون على الأطفال، أولئك الذين لم يُكشف من قسوتهم التي لا توصف سوى جانبٍ يسير عبر فضيحة «ملفات إبستين» وفي الإطار الأيمن وقف قائدنا الأعلى المحبوب، محاطاً بملائكة صغار كانوا قد همسوا لتوّهم بأولى دعواتهم.

ولم تمضِ فترة طويلة على اكتمال تلك الصورة حتى امتدّ الظلام من الإطار الأيسر إلى الإطار الأيمن. فقد فُجع العالم برحيل مئات الفتيات والفتيان الأبرياء، ومعهم قائدنا الأعلى. أُخرست الأحلام وسُلبت الآمال وتُركت أسرٌ لا تُحصى تواجه حزناً يفوق الوصف.

وفي هذا العام واستلهاماً من «مدرسة ميناب» نوجّه أنظارنا إلى تلك الأسر. نجلس إلى جانب الآباء والأمهات الذين سقط أطفالهم ضحايا لأمثال إبستين في هذا العالم؛ أولئك الذين يستيقظون كل صباح حاملين العبء الصامت والقاسي للفقد ثم يواجهون عالماً مضى في طريقه وكأن شيئاً لم يكن.

International 100-second film festival

وربما لا يتخيّل هؤلاء الآباء والأمهات أن أصواتهم قادرة على تجاوز جدران منازلهم وربما شأنهم شأن آباء وأمهات لبنان والعراق وأفغانستان وفلسطين واليمن وسوريا والبوسنة وسواها من البلدان قد مرّ الزمن غير أن الحزن ما زال مقيماً؛ لا تُعبّر عنه الكلمات بل تجسّده الخطوط التي حفرتها المعاناة على وجوههم.

ويسعى القسم الدولي للدورة الخامسة عشرة لمهرجان الفيلم ذي المئة ثانية إلى أن يكون منبراً لهذه الأصوات غير المسموعة. واليوم نفتح ذراعينا لقصص الآباء والأمهات الذين ظلّ ألمهم في كثير من الأحيان بعيداً عن الأنظار. إننا نطمح إلى أن تُسمَع ذكرياتهم ومحبتهم وصمودهم عبر الحدود والأجيال. فأينما كانوا في هذا العالم كانت حياة أطفالهم ذات قيمة وحزنهم ذو قيمة وقصصهم جديرة بأن تُروى.

International 100-second film festival

للدورة الخامسة عشرة لمهرجان المئة ثانية السينمائي الدولي

محاور القسم الدولي

- معركة من أجل أطفال العالم
- الحرية والعدالة
- مناهضة الاستعمار وقتلة الأطفال
- التضامن وتعزيز الوعي العالمي
- فلسطين بوصفها ضمير العالم
- مدرسة ميناب والأطفال المتضررون من الحروب
- الأطفال ومستقبل العالم

International 100-second film festival

للدورة الخامسة عشرة لمهرجان المئة ثانية السينمائي الدولي

فئات المشاركة

يجب أن تُقدَّم الأعمال المشاركة في إحدى الفئات الآتية، وألا تتجاوز مدتها مئة ثانية كحدٍّ أقصى، بما في ذلك الشارة الختامية:

- الفيلم الروائي.
- فيلم الرسوم المتحركة.
- الفيلم الوثائقي.
- الفيلم المُنتَج باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

International 100-second film festival

للدورة الخامسة عشرة لمهرجان المئة ثانية السينمائي الدولي

جوائز القسم الدولي

- تمثال المهرجان، وشهادة تقدير فخرية، ومبلغ ألف يورو لمخرج أفضل فيلم روائي.
- تمثال المهرجان، وشهادة تقدير فخرية، ومبلغ ألف يورو لمخرج أفضل فيلم رسوم متحركة.
- تمثال المهرجان، ومبلغ ألف يورو لمخرج أفضل فيلم وثائقي.
- تمثال المهرجان، ومبلغ ألف يورو لمخرج أفضل فيلم مُنتَج باستخدام الذكاء الاصطناعي.
- **الجائزة الخاصة لمدرسة ميناب وقيمتها ثلاثة آلاف يورو.**

International 100-second film festival

شروط وإرشادات المشاركة

- يتم التسجيل وتقديم الأعمال حصراً عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان: www.100fest.com
- ويُعدّ إرسال استمارة المشاركة إقراراً بالموافقة على جميع لوائح المهرجان وأحكامه.
- يجب أن يتضمن ملف المشاركة ما يأتي:
- نسخة من بطاقة الهوية الوطنية أو جواز السفر الخاص بالمخرج.
- صورة شخصية عالية الجودة للمخرج.
- صورة ثابتة من الفيلم.
- ملخصاً للفيلم يتراوح بين ٦٠ و١٠٠ كلمة.
- لا يجوز تقديم العمل إلا من خلال منتج واحد. ويحق لصنّاع الأفلام والمؤسسات والهيئات الحكومية والمنتجين من القطاع الخاص المشاركة، شريطة تحديد منتج واحد ممثلاً رسمياً للعمل.
- لا يوجد حد أقصى لعدد الأعمال التي يمكن أن يقدّمها الفرد أو المؤسسة.

لا تُقبل المشاركات الآتية

- أعمال أعضاء اللجان التنظيمية أو لجان الاختيار أو التحكيم التابعة للمهرجان.
- الأعمال التي سبق تقديمها في الدورات السابقة للمهرجان.
- الأفلام التي حظيت بتوزيع واسع عبر القنوات التلفزيونية أو المنصات الإلكترونية.
- الأفلام المُنتجة قبل شهر مارس/آذار ٢٠٢٥ (فروردين ١٤٠٤).
- ويؤدي عدم الالتزام بهذه الشروط إلى استبعاد العمل من المنافسة.

يحتفظ المهرجان بالحق في

- عرض الأعمال المشاركة عبر الإنترنت.
- استخدام الأعمال المقدمة لأغراض الدعاية والترويج.
- عرض الأعمال ضمن الفعاليات والبرامج المرتبطة بالمهرجان.
- إن تقديم فيلم إلى مهرجان الفيلم ذي المئة ثانية يُعدّ تفويضاً كاملاً من منتج العمل أو ممثله القانوني للأمانة العامة للمهرجان بعرض الفيلم في دور السينما، وعلى شاشات التلفزيون، وفي المهرجانات السينمائية الدولية الأخرى، وكذلك ضمن برامج نوادي الأفلام القصيرة، وذلك دون أي منفعة مالية. وبموجب هذا التفويض يتنازل المنتج أو ممثله القانوني عن حق الاعتراض على هذا الاستخدام.
- يتعين على الأفلام المختارة الحصول على ترخيص عرض من وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، وتتولى الأمانة العامة للمهرجان تسهيل الإجراءات اللازمة لذلك.
- لا يجوز للعمل المشاركة إلا في فئة رئيسية واحدة (القسم الوطني أو القسم الدولي). غير أن إدراج العمل ضمن محور «فراسد» لا يؤثر في أهليته للمشاركة في الفئات الأخرى.
- لا يجوز للغير استخدام الأعمال المقدمة إلا إذا ظهر شعار المهرجان أو الإشارة الرسمية المعتمدة للمهرجان إلى جانب العمل.
- تتولى الأمانة العامة للمهرجان تحديد مواعيد وبرنامج عرض الأعمال المشاركة.
- لا يجوز سحب العمل بعد تقديمه إلا بموافقة الأمانة العامة للمهرجان.
- تختص الأمانة العامة للمهرجان وحدها بالفصل في أي مسائل أو إشكالات لم يرد بشأنها نص في لوائح المهرجان وشروطه.
- آخر موعد لتقديم الأعمال هو الأول من أغسطس/آب ٢٠٢٦، على أن تُقام فعاليات المهرجان خلال شهر سبتمبر/أيلول ٢٠٢٦. وسوف تُعلن الأمانة العامة للمهرجان عن أي معلومات إضافية عبر الموقع الرسمي للمهرجان.

www.100fest.com

International
100-second
film festival